

બનામે ખુદા.

ધી ખટાઉ પારસી નાટક મંડળી.

ચંદ્રાવલી.

નાટકનાં ગાયનો.

રચી છપાવી પ્રસિદ્ધ કરનાર.

જહાંગીરજી કાવસજી ખટાઉ.

ડીરેક્ટર—મી. અમુલાલ એહમદુલ્લા શાહ.

ખાસ મુ. ઘીકાંટા શાંતિભુવન થીએટર—અમદાવાદ.

ધી 'જૈન એડવોકેટ' પ્રીન્ટીંગ પ્રેસમાં શાહ ચીમનલાલ ગોકળદાસે છાપ્યાં ઘીકાંટા વાડી—અમદાવાદ.

આવૃતી ૧ લી. સને ૧૯૨૧ પ્રત. ૨૦૦૦

કીંમત રૂ. ૦—૪—૦



નવીન ગાયનો.

મોરા તનમન જાની જરાય ગયોરે
તડપત હું મયે વાંકે દરસ બિના
મોહે આગ બિહુકી લગાય ગયોરે
ભોંરા લોભી ફૂલકા જો કલી કલી રસ લે
કાંટા લાગો પ્રેમકા જો હિર ફિર રસ લે
મોહે આગ બિહુકી લગાય ગયોરે

૨

અગર બીમારે ઉલફતકી ખબર અહલે વફા લેંગે
ન લેંગે કુછ મગર દુ:ખે હુવે દિલકી દોઆ લેંગે
તરકકી પર રહેગા હુસ્ને રોજ અફ્જુ હંસીનોંકા
ગલે ડાલકે બાહેં જો આશકકી દોવા લેંગે
હુજારોં બિજલિયાં દિલપર ગિરેંગી વસ્લકી શબમેં
વોહ હંસકર શર્મસે ચેહરા જો ઘુંઘટ મેં છિપા લેંગે
નહોની થી જો હાલત વોહ હૂઇ હયદર મોહબ્બત મેં
જો અબકી જી બચે તો આશકીકા નામ કયા લેંગે

૩

સિલ સિલા જૂન બાને વહેશત હુય નઈ તદબીરસે
તઓકે મિન્નત કે બદલતે હુયેં નઈ તદબીરસે
આપ આએં યા ન આએં દિલકે ટુકડે જોડદે
મેરી ખાતીર જમા હોજાએં કીસી તદબીરસે
સારૂ જાહીર હુય યેહ ઉનકી સુરમેકી તહરીરસે
દો હુરત જખ્મી કિએ સઇયાદને એક તીરસે
વકતે નજઆ ભી હુઈ હમપર બકોલતકી સખ્તિયાં
સયકડોં ટુકડાં ઉઠે આબે દમે સમસીરસે.

અનાંમે ખુદા.

તમાશા—ઈશ્તેહાંને અસ્મત.

૧

હે કરતાર દીન દુનીકેા પયદા કરનહાર;
હાદી હકીમેા રહીમેા કરીમ ગફુરેા ગફ્ફાર,
જાહીર બાતીન તુહીદાદાર....૦

૨

જોબન બરસન લાગે—રાજા....
ઝમઝમ છમછમ ચમકે તાજ આજ—જોબન૦
છત્ર સીસપર ધૂમધૂતન દમકત ચમકત મલક ફલકતક,
ધૂમ તનમન નાદિર નાદિર સુભાવ ધાક ધિકિટ જગજગ ઝમટ;
બિકટ બરતર સરવર આસમાં તકતા....જોબન

૩

સરકાર દરબારકા મુખ્તાર સરદારકા,
આજાપ્યારા રેાશન તારા દરબાર ચમકાયા સારા;
ચમકે અખ્તર જલાલકા બરતર પાયા એક બાલકા;
શક્તિવાલા હરગુનવાલા સબસે આલા યેહ ગુલલાલા....૦

૪

છુટા નારીકા સતપન વેાહ છુટા.
તુમ કયસે પાવેાગે સાહેબ બાગકા ગુલ છુટા.
અસ્મત સબ એક પલમેં લુટાએ—લુટાએ—લુટાએ—હાં૦
ફેલુા હાગી સરકારકી સરદારકી

ફરક દિખાઉં તબકલ પાર્ટી-શાદી રચાઉં-
ખુશી મનાઉં ઇસ જગમેં૦
આખીરકો હોગી ફત્તેહ નેકીકી....૦

૫

રસ્તા ચલતે ચલતે ઉડતી ચીડીયા કે પર ગિનતી
જીસકો તાકા ઉસકો માર માંગે નહીં પાની,
કુટની મેરા નામ મકો હીલગાંસા ચલતી,
જીસકા ખાતી ઉસકા ગાતી હું મય એક સિયાંની—૦
આહાહાહા ઓહોહોહો—રાગ વેાહલાતી આગલગાતી
લાખો ઉલ્લુ ફાંસેમયને દેકર બુત્તાબાલા....૦

૬

એરી એરી ફાહેશા તેરી આઈહય કજા
મુવા માર ખાએગા ખુબ પીટા જાએગા,
કાહબા કૂટની લુચ્ચી નંગી
મુવા ઉલ્લુ ખબ્તી ભંગી—ક્યા બકતી હય ?
દૂર નિગોડે લંકાકે લંગૂર નિગોડે
ચુપ શહેકારા ચુપ આવારા—હટ દલ્લા,
મુવા રિજાલા—કાલી ભુતની ફાફા કૂટની
લોગોંકો બહેકાને વાલી
તુજ અયસે રિઝા લોંકો કમ ખાતિરમે હું લાને વાલી
સરકો મુંડું ચોટી કાટું કાટું તેરા કાન—
ચલ હટ તેરા મુંહકો કાલા મુજી બેઈમાન—
લુંગા તેરી જાન—જાજારે શયતાન—એરી૦

૭

સુનો સરદાર જરા કામ મેરા,
આફત ઢાઉં આગ લગાઉં ગંગી નામ મેરા;
ખાલી રહેતા નહીં હામ મેરા...૦

ઈસ્કે મારા ઈસ્કે મારા ઈસ્પરવારા તનમન સારા
આશિક પ્યારા હૈ છુટકારા આલમ સારા બસમે બેચારા,
જો કોઈ જાને વોહ પહોંચાને ગંગી નામ મેરા...૦

૮

આઉં જો વાકો હાસિલ મુરાદેં સારી પ્યારી;
ન્યારી ન્યારી બતીયાં બનેં ગતિયાં–કનેહય પરભૂ૦
દેખું સીતા–પાપી કયસી હોગી શાનોંવાલી,
નાદિર જોહરવાલી હાલીહય સુંન્દરીયા ચપલ કોમય,
દુઃખકે સમય કસકર દેખું...૦

૯

દોના કયસા યેહ મારા તુર્ત
સુન્દર ગુની નાહી દીખાએ પ્યારા પ્યારા હમારા તુને.
દાવર પ્યારા દિલબર પ્યારા સરવર પ્યારા અફસર પ્યારા,
સુલતાન આલી દરબારકા વાલી દેખા મેરા ન પ્યારા તુને.

૧૦

દહીવાલીકા તૌર દિખાના–લટકા બના બના દિખા૦–
મદભરે નયનાં ચંદર બદના–કર લટકા ઔર ખટકા,
ચલો ચલો સહેલી વહાં જાના....૦

૧૧

ચયેન દમ ભરન મીલા હુસ્નપર માઈલ હોકર,
મેરે બસમે નહી કમબખ્ત મેરા દિલ હોકર—૦
આઈ પયમાના હુવા જીસ્મ મેરા ગીલ હોકર,
લે તેરે પાસ મય આયા તેરે કાબિલ હોકર—૦
મેરે મતબલકા નહીં હય યેહ દિલે હુસ્ન પરસ્ત,
ક્યું મેરે પાસ રહે આપકે કાબિલ હોકર—૦

૧૨

ઠાના જીસે જાન જાવે—જાન ગંવાકે દિલબર પાના,
કયા દુખ ઝેલે જીપર ખેલે યા દેખે દિદાર જાના—૦
આહુકા ભાલા તીરસા નાલાં સીનાહુય સુમકા નિશાના૦—

૧૩

છોડ નગરીયારે પ્યારી મોહનીયાંકે દેસકો ચલીયે
આસ દરસકે સબ દુખ સહે જીયા—
કયા રહું ઘરમે ચયેન નહી હય,
મયદાન બસીયાં બનમે જાઇયાં—
આજ વતનકો તજ બસ હમને દિયા—૦

૧૪

મલીયા હરગુન ગાઓરે—ડાર ડારપે બોલે કોયેલીયા,
ધરમ બેલડીયાં લલહાત—કહીં ફૂલી સરસો બાહારસે
ચરસ ચરસપર અબ રામ કહો—કુંવર શામ મૂરખરે૦
નિશદિન ઘડી ઘડી પલ પલ છિનછિન
બીત જાત બરસોં બીચાર સોયેલીયા....૦

૧૫

પ્યારી બિરહા દુખના મુજસે સહાજાતરે;
પ્યારી જબસે બસી નયનન બીચ ચાંદસી સૂરત, મધૂરી મૂરત
ઘડી પલ છીન જીયા હીયા ન સમાતરે૦
બિરહા અગન જલત તન મનમે જયસો દામની ઘનમે,
સુન ગોઆલન યેહ બાતરે હમરી મંદર જાન ચલ
હમરે સાતરે—૦

૧૬

છાંડ દે આંચરા મોરા ઢીટ લંગરવા,
મયના માંનું તે હારી—તુજ જારે નાકારે.

પકડ જન સગર ઠગરીયા, ફરિહય-તુક જાને.
માંતેઠાને મનમાં અમૃત ચાલકે દેખ જાલ. ફીટ બનના-૦

૧૭

માંનો પ્યારી હમરી બાત તનમન તોપે વારૂં
તુજપે ધન નિસારૂં દુખવા ટારૂં-બાંહે પસારૂં
માન લે ગોરી બતીયાં મોરી છતીયાં આનલ ગોરી૦
હય બાત તુમરે કાજ આવે નાહિ લાજ
મોહે બના બીજકી નારી કો કઓન અનાડી ચુંહાત-
ઠારી સકે તિરીયા જાન...૦

૧૮

જાંન મે હેકો તૂને કયા-
બદકારી અઇયારીસે બેચારીંકો તુના સમઝાવે.
ઉલટા સુલટા ન સીંખા નપડહાન બના બતીયાં,
નદિખા ગતીયાં-જારે જારે ઓ આવારે નાકારે,
બેચારે જારે

૧૯

લજીયા રખ લે ઓ શંકર દાતા હે સબકા દુખહર,
પતી વર તાકો છુનસકે કયસા હીલા દુઃખ મુજપર.
નયન લોકનમે નાંમ કરૂં મય સતવંતી સમઝે માદર;૦

૨૦

એક એક દિનમે છે છે અન્ડે બચ્ચે દેતી સેહતી
પ્યારી મુરગી ચુરાકે મય ઘર આયા.
કુક કુક કુક કુક કુક કુક કુક કુક કુ કુ કુ કુ કુક,
કરતીથી સો ચૈચ દમાકર ઈતરાયા
ચત્રે સફરમેં કાકે લંગોડે હાથમે લેકર કુંડી સોટે,
નિમંત્રણ જાંગડે પીકર લોટે લાગે તાળા બાલ સાત

બની ખૂબ બાત વાહ—૦
બન્દા ઘરમે જાકે સોએગા મુર્ગા ઉસ્કા રોએગા
કે કે કે કું........૦

૨૧

લો ફૂલ જાંની લેલો લો ફૂલ જાંની લેલો.
ફૂલોમેં ફૂલ ચંબેલી નરગીસ બડી રસીલી,
ગજરે સોહાંને લેલો લેલો ફૂલ જાંની૦
માલિન હું છયેલ છબીલો ફૂલોંસે મય રંગીલી,
ચંપા હું નામીયારા—લેલો ફૂલ જાની૦

૨૨

ગજરા બેચનવાલી નાદાન યેહ તેરા નખરા.
ફૂલોંકી ડાલી હય તોરી નિરાલી
આંખોમે હય કયસી લાલી—કહીં લડગઇ કહીં અડગઇ
ખુબ નિકાલી હય દેખાયેહ ભોલી બાતોમેં
હય ભોલી ભાલી.
કહીં ડરગઇ કહીં મરગઇ—યેહ તેરા૦
નાજ દિખાવે જો અદા બતાવે—નેકોંમે કયસે વોહ આવે,
અરી ચલરી નાહીં છલરી—યેહ તેરા નખરા૦

૨૩

ચલેં મિલકર દિલબર ખુશતર
હમ ફૂલવારીયાંમે બારીયાં હમ નારીયાં૦
યેહ અજબ ગુલકારીયાં-ક્યારીયાં,
ન્યારીયાં પ્યારીયાં સારીયાં.
બની બાંકી છબીલી મતવારીયાં,
નુકીલી અલબેલી સહેલી દિલદારીયાં.
સબ કલીયાં ખિલીયાં બાગમે હય પ્યારી
જાહી જુહી ચંપા ચંબેલી યાલ કેરીયાં ગુણકારો હય ન્યારી

જાવે આવે બુલ બુલ બાગમે
આવે આવે શાહજાદી આજ ખુશીયાં હુંઇયાં સબ ન્યારી•

૨૪

કાહેકો બડે બોલ બોલત સખી મોહ કરત ગુન બડાઈ,
અમ્રત બચન તોરે નાહીં ભાએ બિખાન મોરી
હય નયેન લોક બાલા•
કરતાર જગતવાલા દેખ સુમન સમન લાલા
હર ચમનમે હરીયાલા•
હર હર ગુણ ગાવત ગુલબન સુનાંવત ધુન આલા....૦

૨૫.

તુમ કોન હો આએ કહાંસે ક્યા હય નામ કહો
રહે તેહો કીસ ગામ.
ક્યું આએ યહાંપે નજર ચુરાકે જલ્દ કહોના કામ,
યહાં ક્યા કરતે હો કામ.
ગમલા લેજાનાથા યા છીપકર ફુલ ખાનાથા,
યા સચ કહેના ક્યા ક્યા પાયા.
બાજુમેં ક્યા દબકાયા—બાગ જનાનામે આએ જો
બનકે સુંદરીજી૦
ક્યું નહીં ડાલ આએ મુંહપર ચુંદરીજી જલ્દ કહો વર્ના
હય બુરા અંજાંમ૦

૨૬

માનજારે દુની હોગી તોરી શાન, કરજોરી હમ પઈયા પડેં હમ
ચલકર વાંહ મેહમાન હો—માનજારે૦
ચાંની કરે મેહમાંની તોરી નિડર ઈધર ઉધર તુમ આવો ચલોજી
વાંહ ક્યા હય જો ચાહે એજી જાઓજી—આઓ.
માનો માનો અય મેહમાંનરે માનપ્યારે૦

२७

कयसी तू नादान कीस्को करती तू मेहमान,
देखी तेरी जवान ओ मस्तांनी
चलचल ओ कंगाल जरा मुंह अपना संभाल,
मयने जानें सब अह्वाल तेरे शयतांनी.
करती हय अइयारी देखी तेरी येह मक्कारी,
मुजको देती हय क्युं ख्वारी करके मेहमांनी;
हय मुजको घरजांना तुजको मयने पहेचाना,
तुजसे डरता हय जमाना—डाएन मस्तांनी०

२८

नई जवांनी मांजा ढीला कयसा हय तु बेला,
तेरा सारा मकरोहीला हमने पहेचाना.
मरदोंका क्युं जामा पहेने टोपी ओर अम्मामा,
बनजा अन्ना छुछु मांमा पयसा करवाना.
चीकना चओडा हट्टा कट्टा उल्लुका हय पठ्ठा,
हमसे आया हय करने ठठ्ठा दिलमे कया ठाना॥
देखो येह करीना कोई बेशक हय कमीना,
कयसा तानें अपना सीना देखो ईतराना.–०

२९

तोरी छलबल सगरी जानी चलचल हट ओ दीवानी,
कया तूफांनी लाई परेशांनी नागहानी कया शयतानी ठानी,
जनम जनम सहुं सितम सतमका,
गम खाउं दुख उठाउं हमदमका.
जाउं मोरे आगेसेरे लपक झपक चुक सटक,
ओढंगी जाउंगी ढुंढुं ढुंढुं सगरी नगरी....०

३०

अयसो सलोनो सीपईयारे मोरे छयला.
आन बानपर मोरा मन ललचावे.

હું મન વ્યાકુળ જાંન પ્રાન બીન દુખ દિખલાયેા
ગુઇયાંરે મેાહે છયલા.
રાત જાત મેાહે રેાવત ધેાવત—
બિરહા કઠીન દિન જાન લેવે તરસ તરસ મંય બારબાર.
હારી વારી વારી જાઉં પ્યારે પ્યારે
આરે આરે સઇયારે....૦

૩૧

સુંદરીયા પ્યારી તેારી વારી વારી સગર હમ જઈયાં.
કામનીયાં પડે પઈયાં અંખડીયાં તરસીયાં;
યેહ કારી કારી સારી બાદરીયાં બરસીયાં;
પ્યારા તેરા આએગા તુ કાહે તજે મન ધીર.
ઉન બીન કલપે જીયરા સેા ઘટે તેારા સરીરહાં;
માન હટીલી નુકીલી સહેલી યેહ બતીયાં સગર હમ જનીયાં.

૩૨

સઈયાં બલબલ જઈયાં તેાબદ વારી વારી;
યેહ દામનીસી કામની બેધ્યાન બેભાન,
મય તેારી પ્યારી તુ મેારા પ્યારા બતીયાં તેહારી લુભાવે.
લુભાવે લલચાવે મેાહની લગાવે આહા તેાપે વારી બલહારી.
બિરહાકી મારી પડું તેારે પઈયાં—સઈયાં બલબલ૦

૩૩

બીમ ન્યારા સીમઆરા નીમપારા તન ફેરના;
ગમમે ધીરના કાહે ઠાની યેહ પરેશાંની.
બીમ સીમ બહનમે ધરના....૦
બિછટે જાંન ગમે ઉલ્ફતનમેકા દુગ દહા,
બાયા હુય ગમહજાર બનમેં ઘુમેં બરસેાં.
ગલિયાં ઢુંઢત ફિરે લાખન મિલી પ્યારી નાહી ચાચા—૦

૩૪

નહીં માનતા તુ પ્યારે મેારી બતીયાં,
મનમેં બસે લાગું તેારે છતીયાં.

હાર તોપે તનમન વારી હું મય ભોલી ભાલી તારી,
પીયા બિન યેહ દુખીયારી.
કયસે કાટે નિકારી રતીયાં તડપત હું મય સાજન,
દિન રયેન તોરે કારન કબ લય કરે મન,
આરન નર મોહન ગતીયાં૦
પહેલ સમજેથે બહોત પહેલે લગાના દિલકા
સખી મુસ્કીલ હુવા અબ આપમેં આના દિલકા,
નાવકે નાંજમે મુસ્કીલ હય બચાના દિલકા,
દર્દ ઉઠ ઉઠકે બતાતા હય ઠિકાના દિલકા....૦

૭૫

હય જો અચ્છોંસે તો અરમાંને વિસાલ અચ્છા હય,
જો રહે આપકે દિલમેં વોહ ખિયાલ અચ્છા હય
આપકો ગયેરસે મિલનેકી મુબારક હો ખુશી,
ગમ ગલત કરનેકો યાંહુ રંજો મલાલ અચ્છા હય.
બેવફાઓંસે જો નફરત હય તો યેહુભી કહેદે,
બેવફાઈકા જમાંનેમેં મઆલ અચ્છા હય....૦

૭૬

દિલસે સોજોગમે ફુરકતકી બુરાઈ ન ગઈ, કજ અદાઇ ન ગઈ;
ઇન્તરેહ દોસ્તકો યેહ દોસ્ત અલમ દેતાહય, રંજોગમ દેતા હય;
યાંતો દુશમનકી તબીઅતભી દુખાઈ નગઈ, બાવફાઈ ન ગઈ,
દુશમને જાંવહી તા હસમેરી જાં કે રહે. જીનસે હમ મિલકે રહે.
આપની નેકી નગઈ ઉન્કી બુરાઈ નગઈ, વોહ રૂખાઈ નગઈ....૦

૭૭

માન કહેના મેરા તૂ અય પ્યારી જાંન જાંન જાંન,
તોરે પઈયાં લાગું ગરવા લાગું માન માન માન.
તોરે નયનાં ચતર બનકે લાગે બાન બાન બાન,

જરા અબરૂકી કમાન પ્યારી તાન તાન તાન.
અપને હાથકા બનાં દે જાંની પાન પાન પાન,
ક્યુંરી સુનતી નહીં ફૂટે તેરે કાન કાન કાન.
મેરા પન્ડ તોંસા દેખલે તુ ધ્યાન ધ્યાન ધ્યાન,
બનાદુંગા મય છબીલી તેરી શાન શાન શાન—૦

૩૮

તેરી મેરી જોડી બની હય પ્યારી પ્યારી જાંનરે.
અલ્લાહ સલાંમત રખ્ખેગા—૦
તેરી મેરી શાદી ના શાદી આબાદી બરબાદી કરેંગે,
બનું બનુંગા તેરા યાર જનીયાં હુંગા
તોહે માંથેપે બેચઓનિયાં
શાદી કરૂંગા દુલ્હા બનુંગા ઘોડે ચડદુંગા હાં હાં હાં.
સરપે આંખોંપે ગલેસે મય લગાવું તુજકો,
આ મેરે પાસ ગલેસે મય લગાવું તુજકો૦
હાંરે દિલદાર યાર માંનો ગમખાર યાર માંનો

૯

ડરતો હયનાહીરે કરમી રીત નઈ જોહો તેહારી ભક્તિ.
કયસે તૂ હય લાલ બોલ પાપી જગકી ગતરા.
પરધનકી પ્રીતકો જીયરા ડોલે.
દૂર દૂર ચલ સરક હય હડવા બિરહુન બન બનવા મય રીઝૂં.
હિરદરી લાલ તોરે મોરે...૦

૪૦

પ્યારી પ્યારી કુરબાન તોહેપે જાંન માન માન જાસે,
બતીયાં જો કુછ માંને દુઃખ જાએ યેહ સારે,
રંજયેહ સહત દુઃખમે રહત કાહે માંને નાહી હમરી બાત.
માંનો માંનો અયજાનાં હમરી બાત.
લાગ તૂ ગરવા રાજમંદરવા આ ક્યું વીરા ના સાધે
જોગ કયસે તોરે મનકો ભાવે—૦

૪૧

ધુન ધુન સગર નારકો દેખો પતી હરતા મન
મથન મથન હય મન આજહો૦

રાજદુલારી પે પાક અય નારીપે દેખુંગા ફેર ચેડુ કાર
સવી પાવું–જો અબકી બાર ભજન ગાવું મય
ખુશી મનાવું મય હો નમો બહારકો....૦

૪૨

બની બની હું કયસી પ્યારી દુલ્હન,
પરીરાસા હય દેખ મેરા દાન.
મય હું રસ્કે ચમન મય હું સીમી બદન.
મય હું ચલતી લટક રહી નયનાં મટક,
કરત હું નાજો અદા છલબલ નયા અય ન્યારી
મરત હય દેવ પરી મુઝપર બારી બારી,
સુન્દર હું બારી નારી ચિતવન પ્યારી પ્યારી
ચંદર જો દેખે મોરા મુખ જાએ વારી વારી,
બ્યાહુંગી ગબરૂકે સંગ.
ખિલા ખિલારી મોરા જોબનવા કોઈ દેખે,
રંગ રલીયાં–નાજુક નારી દેખલો....૦

૪૩

ગાગી પાહડી ઘાસકે છેલા,
ઉંચા નીચા ખન્દક ટેલા,
ઝટપટ ગાવું મુજેહ ભાઈ તાન આઈ હય.
બચ્ચેબાલે સુસરે સાલે કરતે હોંગે આહોનાલે–ઝપપટ ગાઉં
સરગમ ગાતાહું લકડી બજાતાહું....
માં માં માં માં પા પા પા પા ના ના ના ના દા દા દા દા,
તક તક તક તક તુમ ગદ્ધા તુમ ગદ્ધા તુમ ગદ્ધા.
ગદ્ધા ગદ્ધા ગદ્ધા–જાનલે નાનકે સાથ જાંન....૦

૪૪

ઊંચે હુચે જોબનાપે જીયા લલચાવે–તન દેખો હમરી ઓર....
અયસી ગોરી ગોરી છોરી મયને નાહી દેખી શામ,
અયસી ભોલી ભોલી પ્યારી પ્યારી કરે બિસરામ.
ચાંદી જયસો રૂપ ચમકે સોને જયસો ગાલ,
નાગન અયસે માંથે લટકે વાકે કોરે બાલ.

ગાલ હય પેડ મથરાજીકે હોંટ કહુકી ફાંક,
ફહહા અયસા મોટી આંખેં ગાજર જયસી •

૪૫

પોરી તોરી પતલીસીરે કમરીયા.
પોરી તોરી પોરી તોરી હો.
પોરી પોરી પોરી પોરી પાઉંમયજોરી ચલત
થોરી થોરી થોરી હો....૦

૪૬

ચલ હટ તેરી શાંમત આઈ—દુરહટ તુઝપર ખાલિકકી (?
દુર મુજકો સમઝાયહય મજબુર—પાસ મેરે આના નજી•
ખબરદાર

પ્યારી જાન પ્યારી જાન પ્યારી જાન પ્યારી જાન,
સુન સુન જાંની તોહેકા હય હયરાંની કાહે કરતી હય નાંદાની
મોહે જાંનાના.
દુરહો નાકારે જારે જારે ઓ આવારે—કયસે કરતા હય ઇશારે
હય દીવાના....૦

૪૭

હુવા કયા રામ રામ રામ હુબા બસ નામ નામ નામ;
ચોર લુટેરે આએ સારે પ્યારીકો લેગએ ઉઠારે.
જીના ભારી હય દાતારે થામ થામ થામ....હુવા કયા•

૪૮

જુરમે ઇશ્કીતાંસે બચે જીસે ગુજરને વાલે,
મેરે નજદીકનો જીજાને હય મરને વાલે,
ઔરહી હોંગે કોઈ મઓતસે ડરને વાલે,
હમ ય ખુદ અપના ગલા કાટકે મરને વાલે.
તાલિબે મર્ગહું ભારી હય મુજેહ કયદે હયાત,
હય કહાં હાથ મેરે ખુનમે મરનેવાલે.
સરકશી ચયેબહય ઇનસાનકો માનીન્દ હુબાબ,
આનકી આનમે મિટતે હય ઉભરનેવાલે.
દુશ્મની હમસે કરે અહલે જમાંના એહસન
હમ કીસીસેભી બુરાઈ નહીં કરનેવાલે....•

..દિન નિકાહુતને મેરે દિલકે,
..ટે અગર સાગર મેરે દિલકે.
..મ ઉઠાકર જુલ્મ કાતિલકે,
..તીહુંય ગલે આપસમે મિલ મિલકે—૦
જબ્તે જૂનૂંકા હુમસે એ મજનૂં,
બરસેાં એ ..વાજે સલા સિમકે—૦
..શ્કલયલીસે .. ..રહુય ખાક મજનૂંમે,
.. ઉઠકર ગઈ ફૂર આત હુય મેડુ મિલસે—૦

૫૦

..કી ખૂબી ન્યારી મેરે સરકારકી ખૂબીકે વારી.
નરનારી સનસારી—૦ પ્યારી વારી વારી૦
..રતર કુલ જેહુાંકા તુ પ્યારા પ્યારા તુનાદર બરતર
..કા હુય તારા...૦
સાજેરે સુંદરવા મેારા સાજે મેારા રાજે રાજેરે.
.. જાએ ચન્દા મેરે રાજકેા જો દેખે,
..મન ચલન હુંય ગુલશન ધન બદન બનગન—ચમન ચમન૦
..ગમેં ચરન સરન તુ પ્યારા હુય ન્યારા મેહુપારા સિતારા૦
જગપ્યારા ઉજીયારા જો તૂ ચાહે કરે....૦

૫૧

નાંચે સખી છુમ છુમ છનન છા—તતાથીથા તતાથીથા
ધમા ધમા ધની સાની સાસાની સાની ધ પ મ ગ રે સા૦
નીકી કલાકર દગીયાં ભલા કરેા નાચું સંગ સખીયાં,
મિલે ભંવે અંખીયાં કટગર છતીયાં—નાંચેા સખી છુમ૦
એક એક ગરવા ગુન્જકે હુરવા પરતી પરતી ગરવા હાથ,
ભઈ મન હુરે હુરે કુલસે પાહુ લરે
સરસ દરસ દેખ ન બના નેહુાલ કરે.
તાતા થઇયાથા તા થઈયા કહેા નાંચેા....૦
તકરાન તા તદથા તક તક તન્ના થઈથા તક તક થઈ.
તઈથા તા તઇથા તા તઈથા તરાનથા....૦

..સમાપ્ત..